

【蛻 變 ~ 破繭而出的美麗蝴蝶】

以優勢觀點運用於庇護中心個案工作之執行

Strength-based casework in the women's shelter : working with
client to reach the inner power of self-recovery.

機構名稱：雲林縣婦女保護會。

(The Yunlin County Women Protection
Association)

庇護中心社工督導：賴佩鈺(Lai Pei Yu)。

發表人姓名與職稱：紀香如(Chi hsiung Ju)，社
工員(social worker)。

內容摘要

在從事對婦女的服務中，有機會可以聽到不同的家庭故事，也讓筆者體會到女性在家庭中或兩性關係中的付出與掙扎，有著複雜的情緒，卻是從中體會到這些女性的堅韌與美麗。如果社會工作服務的精神強調設身處地同理案主的立場，筆者都無法保證自己在案主的生活環境中，是否保有如同案主的豐富能量來因應困境。

所謂女性的美麗，是對家人的關愛與無怨尤的付出，然而哀愁的部份是這些奉獻犧牲的歷程，女人卻掏空自己，在得不到適度的回饋與肯定情況下，漸漸銷蝕掉自己內心深處的那個曾經年輕獨立的自己。於是，慢慢的在談話的過程中，彷彿成了家人的代言人，「我先生....」、「我婆婆...」或「我的孩子...」，而較少出現「我覺得...」或「我的感受....」。

因此，婦女緊急庇護的功能之一，提供案主有屬於自己沉澱的心靈空間，而筆者也因為工作的機緣開始認識案主。一開始時，我們的專業信任關係還未建立，互動起來也有些緊張。筆者用傾聽與陪伴協助案主倒掉心裡囤積的不愉快，直到情緒適度的紓解後，慢慢協助案主去理性的思考，她到底要的生活是什麼？也提醒她去覺察自己身為女性的不同角色和價值。

透過專業關係的互動與同理的支持陪伴，讓案主在庇護期間，再次給予了她重新探索自我的機會。協助案主傾聽自己的內心對話，然後發現自己並不孤單，然後發現自己的堅強，去慢慢思索與找尋自己的定位，也將過去所累積的負面經驗，用不放棄的精神蛻變成今日新的自我，擁有可以讓自己的生活過得更好的改變及能量。然後提醒案主重新發現自己的堅強，然後發現自己是一塊忘記擦拭而染上灰塵的寶石，忘記那曾經閃耀的光是如此美麗！有時候，我們就是這樣忘記自己的美麗！

壹、前言

當自己能夠在與案主工作的過程中，運用優勢的觀點，協助自己能夠看見案主的是有能力去做改變，是可以做選擇的，也能讓自己跳脫戲劇三角(註 1)中的角色框架中，並與案主在關係中相互成長。其實，案主本身是故事的作家，透過優勢評量來探尋案主本身具備有哪些知識和技巧來讓生活繼續走下去的能量。而社工員則是透過鼓勵與尊重案主談論自己的生活事件，來讓案主獲得全然的身心放鬆，而工作者所展現尊重價值在於讓案主有能量，有行動的空間，並對生命有所創造。

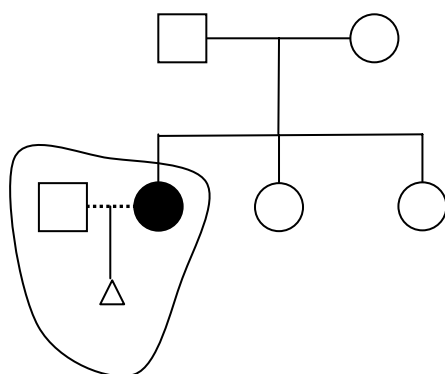
註 1、資料來源：「人際溝通分析練習法」，張老師文化出版，p336~p338。受害者漠視的是自己，如果他尋找的是拯救者，就會依賴別人，不去思考、行動做決定。

貳、 個案背景資料：

- 一、開案來源：由社會處社工協助案主入住。
- 二、開案日期：97.10.28
- 三、結案日期：97.11.04
- 四、後續追輔：97.11.05、97.12.09、97.12.23、98.09.08。
- 五、案由及個案簡介：
(一)案由：同居關係的精神暴力。

案主表示此次入住庇護中心的原因，是 10/28 凌晨時分，同居男友欲與之行房，案主因懷孕身體不適，牙齦發炎也無法口交滿足男友的性需求，而男友將行房被拒絕的情緒發洩在案主身上，口語怒罵個案並將案主趕出去並將門反鎖，而案主在公園待一晚未入眠，上午案主返回租屋處，見自己的物品被男友整理到電梯外，還隔著門罵案主：「你在外面爽回來啦，恁爸還沒有睡飽！」且不開門讓案主進入屋內，因此案主向警方求助而進入婦女庇護的服務系統內。

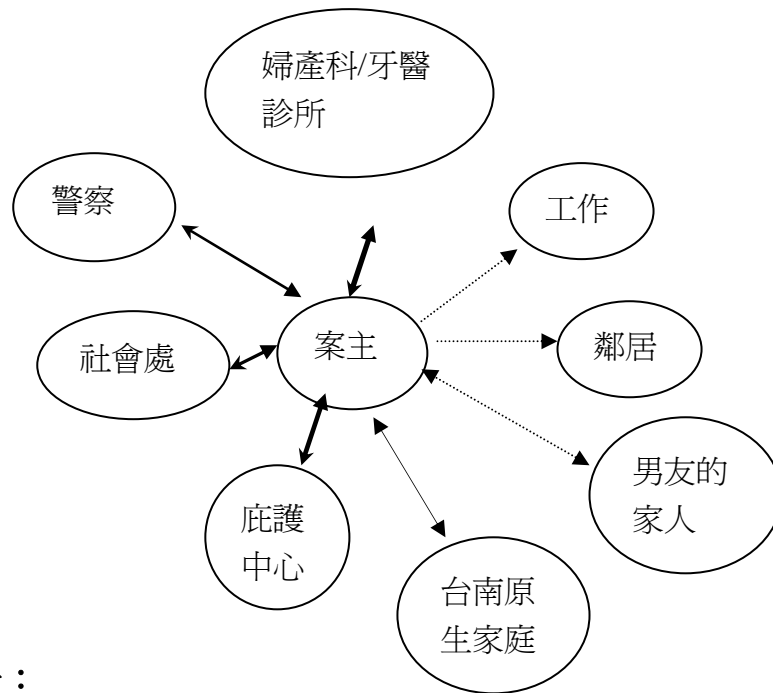
(二)家系圖：



- (1)案主：現年 30 歲，懷孕近 16 周，專科肄業，自述在求學的過程已在婚紗公司半工半讀，後完全投入自己的工作中而延宕求學，在會談中談論較多自己在婚紗工作的專業自信，並自認在這一行有很多成就感，而男友似乎用讓她懷孕來綁住與她的關係(男友與案主雙方並未積極避孕)。與案父及兩個妹妹的關係互動佳，而未婚懷孕的訊息，案主最擔心來自案母的不諒解與不支持。
- (2)案同居男友：現年 29 歲，相當重視同儕關係，而讓案主覺得被冷落。形容案男友的個性固執堅持的，有些大男人傾向，家中排行第三，共有五個手足。目前兼 2 份送貨與網咖的工作，月薪近 35000 元左右，為目前案主仰賴的經濟來源。
- (3)案父母：案父母皆為 53 歲，家住台南獨棟透天自宅。案父高中職畢業，目前是廠長，與孩子互動融洽，較順著孩子的想法。案母國小畢，為職業婦女，為家中主要經濟掌握權與決策者，案主形容案母個性為傳統固執嚴肅。

(4)案主的手足：案大妹為 29 歲，形容她類似公務人員性格，中規中矩，目前在大學部進修，屬於精打細算型，熱衷工作存錢，已達存款百萬。案小妹現年 24 歲，大學畢業，目前在長榮桂冠工作，形容她是父母的驕傲，求學一路順遂，成績名列前茅，曾跳級就學，在 18 歲時懷孕由案主及案大妹瞞著父母私下處理墮胎一事，相當重視朋友圈。

(三)生態圖：



參、 優點評量：

一、 評量的執行步驟：

- (一) 由社工員將接案會談所收集的初步資料，以激勵及正向的陳述方式書寫，將案主現況描述出來。
- (二) 在由案主決定所填寫其想要呈現及分享的內容。
- (三) 最後將用彩色列印紙製作的表格資料正本給案主留存，象徵將彩色留給她的一種祝福，讓案主在遷出中心後，能回憶曾經為自己做過的努力，並在後續日常生活中能結構檢視自己的狀態，中心則複印備存。

二、 評量的目的：

- (一) 與案主建立一起工作的夥伴關係，強調案主與社工員一起努力，社工員提供輔助案主覺察與檢視自己的功能，讓案主從不同的角度去發現自己的不同社會角色與期待。
- (二) 肯定與激勵案主的潛能，社工員在會談後寫下對案主的正向觀察，作為當次會談後的摘要整理與回饋。
- (三) 將評量的表格作為與案主對話的溝通工具，可以將一些抽象的想法與感受轉化成具體可見的文字符號，便利案主進一步的自我檢視與沉澱。
- (四) 讓案主看見自己的轉變與成長的進程，並重新掌握自己的選擇力量。

(五) 透過希望花田的表格，作為案主的家庭作業，協助案主整理及澄清內心的心緒和想法。

(六) 重視書寫的文字力量，比起電子文書作業更加貼近人的內在與溫度。

三、 評量的內容：

以下內容，CL 代表案主的分享內容，而 SWR 則是社工員回應案主現況的部份。

當前的狀況： 例：今天發生了哪些事？ 例：最近的重大生活事件。	個人的想法和期待： 例：我想要什麼？ 例：我喜歡/不喜歡什麼？ 例：我期待什麼？	個案與社會資源： 例：過去我使用了哪些資源？ 例：過去我運用哪些方法因應我的困境？
日常生活		
<p>10/30： SWR： 1.租屋處的環境悶熱，讓懷孕更加不舒服。 2.與男友為同居狀態。</p> <p>10/31： CL： 1.我今天外出去找租屋處，有在外撥了電話，想讓他知道平安。</p> <p>11/02： SWR：我很開心你積極地找新的租屋處而努力，加油！</p> <p>11/04： CL：租屋處已經有著落了。</p>	<p>10/30： SWR： 1.期待能換到其他的租屋處，且租金實惠的。 2.期待能與男友更進一步到婚姻的狀況，在法律上對親子及親蜜關係更有保障。</p> <p>10/31： CL： 1.接了電話的男友，感覺上不太高興，一副無所謂。</p> <p>11/02： SWR：我期待你可以順利找到滿意的租屋處。</p> <p>11/04： CL：等手續辦好之後我們會搬進去，再用心布置成家的樣子。</p>	<p>10/30： SWR： 1.有找過幾家租屋處，正蒐集租屋資訊中。 2.會用試探性的言語及態度，卻發現男友似乎不在乎自己，反而加深彼此的誤會，也產生不安全感及孤立感。</p> <p>11/04： CL：找房子，可能還是仲介快，只要價錢合理，可以找仲介試試。</p>
財務/保險		
<p>10/30： SWR： 1.目前(今年九月份起)男友有兩份工作，月收入約三至四</p>	<p>10/30： SWR： 1.希望懷孕的不舒服能夠不影響自己的工作能力。</p>	<p>10/30： SWR： 1.目前在經濟上是依賴男友提供金錢花費。</p>

萬。另外，7~9 月在美容 spa 工作，收入約近三萬。		
職業/教育		
<p>11/1 : CL : 1.我從事婚紗工作快 10 年了，想要利用懷孕沒有工作時去進修。</p> <p>11/04 : CL : 一直想要再進修造型更上一層樓的技術！！</p>	<p>11/1 : CL : 1.想要學指甲彩繪，也希望能在造型更多元化。</p> <p>11/04 : CL : 從網路上找尋資料，並且詢問更多的造型訊息。</p>	<p>11/1 : CL : 在前幾個月前有上網找過一些補習班，但是在學費上又得再依賴男友！</p> <p>11/04 : CL : 等小朋友穩定想到外縣市去上課。</p>
社會支持		
<p>10/30 : SWR : 1.妹妹在電話中，細心發現你的心情低落及欲言又止的情況。</p> <p>11/02 : SWR : 我理解你努力想要經營及維繫你和○先生的親密關係，也懂你有時是孤立的。</p>	<p>10/30 : SWR : 1.希望家人能無條件地接那你的未婚懷孕的現況，能支持及傾聽你無助、恐懼和擔心，並能共同分享對新生命的喜悅。</p> <p>11/02 : SWR : 我認爲有心想經營關係是需要勇氣和耐心，且不容易的，我相信你是可以逐漸克服的。</p>	<p>10/31 : CL : 1.可能找點家庭代工回家做，因爲懷孕開始好多工作不能做，很多公司也不能用我！也許跟家人開口商借，最壞的打算了。</p> <p>11/01 : CL : 有去拿報紙想找工作。</p> <p>11/04 : CL : 以前我都沒有認真的想過未來婚姻家庭小孩，也不知道自己會怎麼要去面對，也許不一定要結婚，但給孩子的法律保障一定要有。</p>
健康現況		
<p>10/30 : SWR : 1.案主目前懷孕約 16 週。</p> <p>11/01 : CL : 凌晨 2 : 12 分開始，我又牙痛了。</p> <p>11/02 :</p>	<p>10/30 : SWR : 期待懷孕的過程能夠順利，例如出血狀況及血壓引起的不適，能夠緩和下來。</p> <p>11/01 : CL : 也可以不再牙痛了。</p>	<p>10/30 : SWR : 積極透過醫療診視，來降低身體的不舒服。</p> <p>11/01 : CL : 在 10 : 30 已經去看了牙醫，醫生只能幫忙擦一點麻藥在牙齦，但過了藥效，還是痛。</p>

SWR：我注意到你很辛苦地適應懷孕引起的不舒服。我理解牙齦脹痛也讓心情煩悶。	11/02： SWR：我建議你如果看診的醫師無法有效處理牙痛的不適，是可以換其他醫生。希望你的牙痛問題可以好轉。	11/02： SWR：或許換個醫生也是一種不錯的選擇。
休閒/娛樂		
11/01： CL：從台北下來的這段時間，我並沒有任何真正的休閒娛樂，最多是上網，或者去租雜誌、逛書局！ 11/04： CL：找到自己想做的事，有一個目標，才能有自信。	11/01： CL：如果經濟、健康的許可我想到台中去逛逛，或者找幾天上台北去找朋友聚聚之類，看看電影啊！看看最近新出的彩妝品、髮品、飾品之類。 11/04： CL：有了新的想法，也比較會在感情、溝通上有更多話題。	11/01： CL：有時候會寫毛筆字抄佛經之類。 11/04： CL：希望他可更支持！
法律		
	11/01： CL：我想要有婚姻的保障。	

上述各項想望的優先順序：

日期：11/1	日期：11/4
1.希望能跟男友在一起努力看看。 2.想要換個生活的環境。 3.希望孩子平安健康。 4.更希望能將喜悅(新生命)跟台南的家人分享。	1.新住處，要讓它更舒服溫暖。 2.讓自己的身體更健康，寶寶也要更健康。 3.去學更好的技術，充實自己。 4.取得跟家人溝通並得到諒解支持。

案主與社工員之間的意見及回饋：

案主的意見	社工員的意見
11/1 1.謝謝社會處的社工幫助，在我無助的時候給我溫暖。 2.我也喜歡這裡的氣氛。 3.希望將來我有能力時也可以幫助需要幫助的人。	10/30 1.肯定你的工作能力與專業。 2.感謝你願意信任且願意和我一起工作與努力。 3.做抉擇是不容易的，別忘了你其實還有其他的選擇。
11/4 1.一個新的關係是我現在適應的，不該	11/2 1.有些時候我們都在關係中，有著非理

<p>只想到自己，也應該去關心他，或許....他也煩惱....</p> <p>2.我想我準備好展開新的生活，跟擁有了新關係了！</p>	<p>性的期待，例如：我的幸福，是另一半要負責的想法...，卻會不小心造成關係中的阻礙。</p> <p>2.你是細心的聰明人，如果用同一種方式和態度，沒有達到預期效果，別忘了還有其他的選擇喔！</p>
---	--

社工員對案主的優點評量摘要：

項目	特質或優勢
個性特質	<p>1.案主重視經濟獨立的生活，並陳述自己過去在台北工作的生活近6年可以「賺多花多」，來到斗六的生活依附在男友身邊(案主於97年7月辭掉北部的工作)，不論是目前的租屋環境與生活期待的落差，讓案主有空息感與失落。</p> <p>2.在親密關係中的案主是較依附在男友的情感上，在工作中的自我是獨立有信心的。</p>
才能專長	<p>1.案主在學生時代就開始進入婚紗公司打工，在經濟上獨立自主，且工作能力是備受他人肯定的，92~97年在台北從事婚紗工作。</p> <p>2.案主有10年的婚紗彩妝的造型專業工作能力，在會談中分享曾幫台中市長夫人做過彩妝造型，與她的互動相當深刻，在陳述時案主的眼神呈現出光彩與自信。</p>
行為表現	<p>1.案主對於與男友的親密關係中的期待，透過關係量表的測驗中呈現排斥型的依附型態(註2)，也反應出目前與男友雙方的不安全感在於彼此尚未建立與發展信任的互動關係，而在關係中相互測試與不一致的表達，更形成彼此的誤會與衝突。</p> <p>2.案主在探索自我與關係的部分表現出積極，想知道自己怎麼了或這段關係怎麼了？</p> <p>3.在初期與案主談論到親密關係的互動時，案主會陳述較多自己在關係中是受害的一方，對男友有憤怒、失望等負面情緒。然而在冷靜之後，填寫希望花田時，對親密關係是有所期待，只是不知道還能做哪些的努力或改變而困擾，此外也願意站在男友的立場試想對方的處境。</p> <p>4.對於未婚懷孕的部份擔心家人的不諒解，似乎覺得自己是做錯了，而情緒低落與罪惡感！</p> <p>5.雖然懷孕過程中的不適與身心的變化感到陌生與焦慮，仍然對於新生命有正向的期待。</p>

註2、資料來源：助人者的晤談策略，心理出版社，p24。依附理論提供一個了解成人發展有關的議題，如心理功能和形成自我、生涯動力和工作行為、處理關係的能力、養育行為及生活明顯轉變調適。

興趣嗜好	1.收集與彩妝專業相關的資訊。 2.未來計畫存錢開設個人工作室的規劃，案主曾說自己有 5~6 箱的專業造型用品。
理想抱負	1.有想要繼續進修與彩妝相關的知識。 2.待懷孕的狀況能夠穩定後，再繼續回到熟悉的工作職場。
環境設施資源	1.案主在孤立無援的狀況下，求助於警方而進入庇護中心的家庭暴力防治體系，提供案主安全舒適的環境，讓案主得以獲得身心的放鬆。
生活事件正向調適	1.對於租屋生活環境的不安全感，願意去行動與做出改變，例如：積極透過仲介另尋租屋處、嘗試與男友溝通與討論。 2.與男友的溝通部份，能夠覺察出自己的不一致表達，並改變與男友的溝通方式，嘗試以「我」為開頭的陳述去想法。 3.案主是積極從與社工的會談中學習新的想法與信念，也願意挑戰自己的非理性想法。

肆、 案主的評估與個人計畫：

一、期待與男友建立互信尊重的親密關係：

1. 能夠獲得婚姻的保障。
2. 能夠共同承擔孩子的撫養與照顧責任。
3. 期待男友能體恤懷孕的自己並適時關心。

二、能夠順利找到適合自己的居住環境：

1. 不滿意現在的租屋處，案主形容有種沉悶的感覺，而且鄰居有吸毒或特種的，出入份子複雜，沒有安全感。
2. 案主在入住庇護中心期間，積極透過網路與仲介服務找尋符合自己需求的居住環境。

三、面對懷孕時的身心調適：

1. 案主會表示有牙齦脹痛或腹部悶痛的情況，並且常覺得情緒低落。
2. 案主對於生產的痛有焦慮感。
3. 案主擔心懷孕會影響自己的工作能力，甚至一度對自己缺乏信心。

四、面對來自未婚懷孕的挑戰：

1. 來自社會主流價值的壓力，案主認為會未婚懷孕是做錯事，有羞恥感。
2. 刻板印象的信念，阻礙案主去使用非正式的情感支持，而覺得孤立無援。

五、家庭角色關係的轉變與調適：

1. 案主與男友的同居親密關係，在次系統的互動界線是較為鬆散，因而在情感上呈現糾結的狀況，例如：案主會怨男友「要不是你，我也不會這樣！」，而處於被動的位置，進而放棄了屬於自己的力量。
2. 案主與腹中的孩子也開始了親子關係的發展與學習，對自己的未來親職角色的部份有些焦慮。
3. 案主與男友的正值甜蜜期後的衝突階段，雙方在共同生活後更加發現來自許多生活或價值層面的不同，也引發內心的不確定感與焦慮，甚至自我懷疑。

伍、處遇目標與策略：

- 一、建立案主的安全界限，說明家庭暴力的保護對象及暴力型態的說明。向案主強調不論自己所選擇的關係型態為何，都不應被他人施以暴力。
- 二、運用馬斯洛的自我實現理論（註 3）的說明，協助案主了解並覺察自己內在在不同層次的需要。
- 三、社工員與案主一起合作填寫優點評量的表單，呈現與案主共同合作的夥伴關係，讓案主了解對於生活的改變也需要自己投注心力，單靠社工員的努力是無法符合案主內在真實的需要。案主可以透過與社工員的互信關係中，學習到雙向的溝通與合作的歷程，並將經驗實踐在自己的人際生活面向中。
- 四、透過認知教育的過程，協助案主獲取新的思維與激盪，進而增加彈性的選擇與學習：

(一) 透過影片的觀賞，提供案主從中體察新的感受與想法的管道，藉以鬆動原先僵化缺乏彈性的思維。例如：案主原先認為透過「結婚」才是符合自己期待下男方「負責任」的表現，而忽視結婚後的雙方磨合所可能面對的價值觀或生活方式的挑戰與衝突。

1. 「kiss 情人」一片，讓案主觀察片中主角，在面臨婚姻離合的臨界點所充斥的複雜情緒。而在觀賞過後，案主表示劇中夫妻之間的爭吵就和自己的狀況相同，真的蠻累的，而後來在雙方有心去願意聽到對方的心聲時而有改變，自己的狀況也是一樣。在庇護中心時也讓雙方有空間和時間去沉澱與冷靜思考下一步要如何做。
2. 「懷胎九月」一片，讓案主可以從客觀的角度去思索自己與男友在面

對懷孕的狀況，所可能產生的心理壓力或角色調適的轉折。

註 3、資料來源：追求未來與過去，宏智文化，p20~p21。

期待，而讓案主感到難過傷心的部份，是當男友的回應不是自己預期時，所產生的孤立感、不安全感。因此，提供案主「關係型態量表」的施測及說明，協助案主了解自己在親密關係中的依附型態，以增進自我覺察的能力，並主動掌握改變的力量。

五、提供案主雲林縣的相關社會福利資源資料，協助案主在離開庇護中心回到社區能夠建立自己所需的安全資源網絡。後續在追輔案主的過程中，案主目前是本協會的國小課輔老師，並對於目前的工作感到滿意。

六、庇護中心的家園環境，提供案主有沉澱自己的空間與支持。

七、協助案主去修補周圍的關係，並挑戰非理性的迷思。透過與案主一起劃出家族圖的方式，與案主一起探索與原生家庭的互動關係，讓案主具體檢視與家人的親子次系統與手足次系通間的情感互動。案主與案母的互動關係因案母的嚴厲而有距離感，但是還能感受到母親對她的關愛，並願意在與男友的生活更加穩定之後，與母親討論自己的狀況。

八、當案主決定返回同居處所，重新回到與男友的關係中。然而，案主隨之而來的內心焦慮是不知如何向台南的家人開口說明未婚懷孕的情況，並認為這是一件錯的事，而造成內心的壓力與孤立感。中心社工透過會談，協助案主澄清認知的框架造成選擇上的限制，例如：請案主重新思索婚懷孕是錯的嗎？以協助案主提昇內在的能量到成人(A)狀態，以此時此刻去覺知自己內心的需要及恐懼什麼？而非理性的迷思之一是來自未婚懷孕的罪惡感，協助案主將負面的自我批判陳述加上一個問號的方式，轉化成理性層次與貼近此時此刻的自我檢視，例如：將「我....是錯的！」轉變成「我....是錯的嗎？」

九、案主遷出庇護中心後的追蹤輔導摘要：

- (一) 案主表示已經找到滿意的租屋處，並與男友達成搬家的共識。
- (二) 案主表示男友會好奇她拿回去的社福資源的資料袋內容，並願意與案主討論。
- (三) 98.09.08 追輔近況：
 - (1) 目前兩人的相處平和，目前已於 98 年 2 月註冊結婚，3/28 案女出生。

- (2) 案主原先擔心婚姻狀況不被娘家支持，目前娘家仍然給予案主精神上與經濟上的重要支持來源。
- (3) 案主表示目前的壓力源是婆媳相處的問題，平日會透過網路上的網友交換經驗與相互支持。

陸、 案主改變的評估：

- 一、害怕爲自己做選擇 → 決定展開新的生活態度與環境，例如，開始與男友討論更換租屋處的想法，以我爲開頭的表達自己的意見與想法，也獲得男友的支持，於 97 年 12 月出更換到新的租屋處所。
- 二、將自己的生活重心聚焦在親密關係的系統上 → 有勇氣與信心再看見自己的其他面向的能量，例如：工作上的技能。
- 三、堅持婚姻的主流框架，例如結婚是對腹中孩子與自己的負責表現，卻忽略現實層面的考量 → 願意認真思索目前對婚姻的期待與想望是什麼，並審視自己的準備程度。
- 四、用情緒勒索的權力控制角力，例如案主將自己目前生活與親密關係中的不滿，對男友抱怨：「要不是你，我也不會這樣！」，將自己的生活困境歸因於他人要全權負責的期待 → 願意嘗試雙贏的互動及合作方式，體察到自己與男友仍是獨立的個體，並願意在親密關係中保持適度的距離來強化愛的聯繫，例如：社工員運用外化的技巧，請案主將手掌面向自己，象徵與男友互動關係的適切距離，當手掌太靠近自己，手紋也看不清楚，也有種壓迫感，協助案主覺察關係中適宜的狀態爲何。

柒、 執行狀況及遭遇之困境：

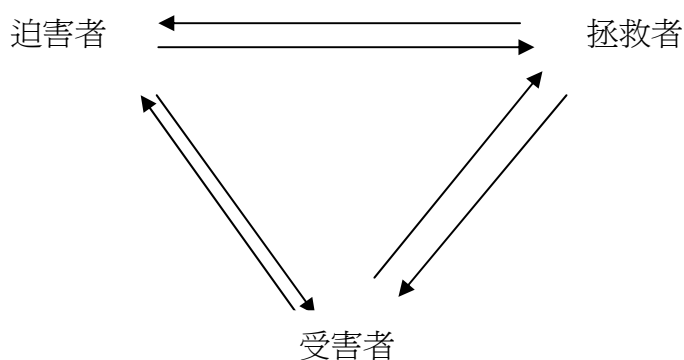
- 一、相信個人是有能力去學習與改變的，因此提供案主所關注的關係議題的相關媒材，例如影片、書籍等閱讀及分享，協助案主可以從不同的角度檢視自己的需求，並激勵其行動的意願。
- 二、在優勢觀點的工作模式中重視外展的處遇方式，在庇護保護的安置條件，因重視機構的隱密，有其推展的困境。
- 三、社區是一個資源的綠洲，由於案主表示未來計畫是要在斗六定居生活，因此提供相關的社會資源資料。
- 四、來自社工員本身的生活經驗的優勢，例如生產經驗的歷程，可以更深層次同理及傾聽案主在懷孕中所擔憂的心情與想法，並減輕其焦慮不安。

捌、文獻參考：

註 1、戲劇三角形

資料來源：人際溝通分析練習法，張老師文化出版，p336~p338。

卡普曼(Stephen Karpman)所設計的一個圖形來分析心理遊戲，就是所謂的戲劇三角形。



●「迫害者」會貶抑別人，把別人看得較低下，不好。

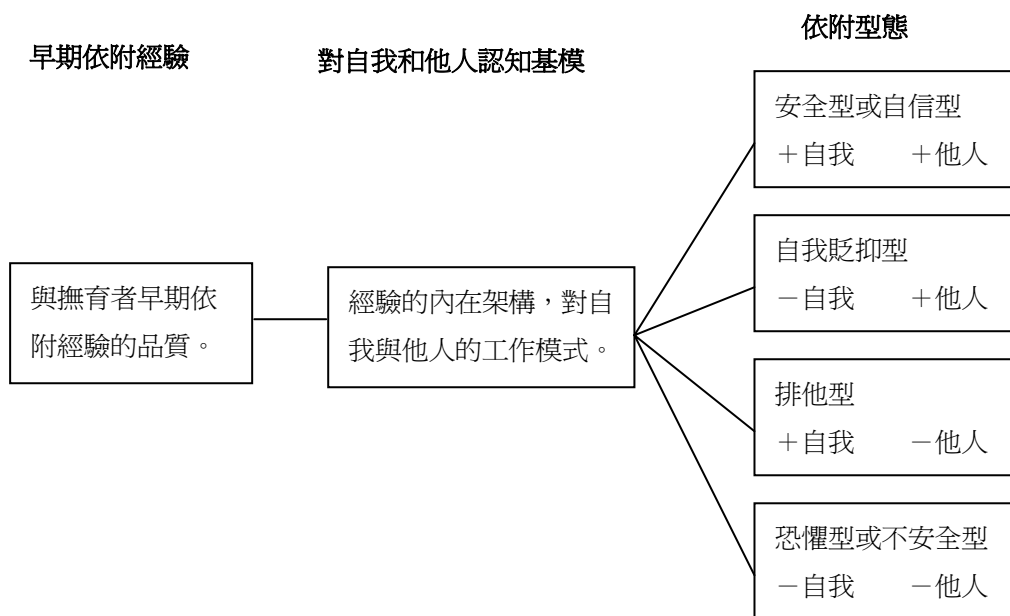
「拯救者」也是把別人看得較低下，不好，但他的方式是從較高的位置提供別人幫助，他相信「我必須幫助別人，因為他們不夠好，無法幫助自己」。

「受害者」則自認比自己低下，不好，有時受害者會尋找破壞者來貶抑自己，或是尋找拯救者提供幫助，藉以肯定「我無法靠自己來處理」的信迫害者念。

●戲劇三角形中的每一個角色都隱含漠視，迫害者和拯救者都是漠視別人，迫害者漠視別人的價值和尊嚴，甚至漠視別人健康生存權利，拯救者漠視別人為自己思考、行動的能力。受害者漠視的是自己，如果他尋找的是拯救者，就會依賴別人，不去思考、行動做決定。

註 2、依附理論：

資料來源：助人者的晤談策略，心理出版社，p23~p28。



註 3：馬斯洛的自我實現理論

資料來源：追求未來與過去，宏智文化，p20~p21。

